

## ALGUNAS SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA LA ACOGIDA DE LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DEL TERREMOTO

Viviana Galdames Franco<sup>1</sup>

*Estimadas y estimados docentes:*

*Luego de los terribles acontecimientos vividos por los chilenos y chilenas durante los días pasados, tanto referidos a los efectos del terremoto y maremoto en algunas regiones, como al impacto resentido por la ciudadanía en general por las reacciones de algunos ciudadanos, ha llegado el momento de recibir a nuestros alumnas y alumnos en las aulas de sus escuelas. A continuación se ofrece un conjunto de sugerencias que pretenden constituir una fuente de inspiración para el diseño de actividades durante los primeros días de llegada de sus alumnos a las aulas. Sabemos que los mismos profesores hemos vivido experiencias muy difíciles, por lo que necesitaremos un esfuerzo suplementario para este inicio de año en cuanto a ser sensibles en la acogida de nuestros alumnos y alumnas y ayudarlos a procesar sus propias experiencias en la catástrofe. Estas actividades y otras del mismo tipo que usted diseñará, pueden distribuirse en los distintos días de la primera semana de clases, ya que el proceso de recuperar la tranquilidad es lento, no basta realizarlas durante el primer día. Tampoco necesita hacerlas todas, seleccione aquellas que les parezcan más adecuadas para su realidad.*

### CONCEPTOS CLAVES

Los objetivos a los que apuntan estas sugerencias de actividades tienen relación con el conjunto de necesidades que experimentan los niños en este periodo de vuelta a clases luego de vivir una experiencia traumática. Estas necesidades se refieren principalmente a:

Los niños y niñas necesitan:

- Expresar emociones
- Dialogar con otros
- Ser escuchados y acogidos en sus experiencias
- Ser tranquilizados

Para lograr este propósito, los docentes debemos:

- Acoger a los niños y niñas con expresiones de afecto y de alegría por el reencuentro
- Crear un clima de calidez, de tranquilidad y de aceptación a las diferentes reacciones de los niños y niñas (utilizar un tono de voz

---

<sup>1</sup> . Psicopedagoga, especialista en didáctica del lenguaje. Directora Educación Básica Universidad Alberto Hurtado. /vgaldame@uahurtado.cl

alentador, no interrumpir, ni decir “ya pasó”, “no exageres”, “no estés triste”)

- Diseñar actividades que favorezcan la expresión de emociones, la escucha y el diálogo, ya sea a través de actividades colectivas o especialmente en pequeños grupos.
- Ofrecer la palabra a todos los niños y niñas, especialmente a los más tímidos
- Ser empático frente a las emociones expresadas, incluso en caso de que ellas nos sorprendan (asentir con la cabeza mientras los niños se expresan, decir “te comprendo”, “vamos a ver cómo ayudarte”),
- Ayudar a los niños a elaborar sus emociones y sus duelos en caso de pérdidas.
- Entregar a nuestros alumnos algunas informaciones sobre por qué se producen los terremotos y maremotos, con palabras sencillas, fáciles de comprender, cuidando que la información los tranquilice.

La salud emocional de los niños y niñas, incluso su salud física, se verá beneficiada si ellos cuentan con espacios de contención respecto a sus experiencias dolorosas. Debemos tener conciencia que muchos de nuestros alumnos han convivido durante los últimos días con personas que también están muy afectadas y que probablemente no han podido ofrecer esos espacios a los niños y niñas.

Es altamente probable que los niños que retornan a un colegio que toma en consideración sus experiencias personales, las valora y les otorga importancia, se sentirán motivados por seguir asistiendo a él y por aprender los contenidos que ese establecimiento les enseña. Por el contrario, si el colegio inicia el año escolar como si nada relevante hubiese ocurrido en las vidas de sus alumnos, y que desplaza las conversaciones sobre el terremoto a los recreos, provocará en los alumnos la percepción que su colegio está desvinculado de las dimensiones relevantes de sus vidas, y por lo tanto se transformará en un lugar frío y distante.

## **SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES**

Las siguientes sugerencias están diseñadas para niños y niñas de educación básica y parvularia, pero obviamente pueden ser adaptadas para estudiantes de mayor edad. En cualquier caso, la capacidad de los alumnos para leer y escribir, por ejemplo, hará que algunas de estas actividades deban ser modificadas en caso de tratarse de niños y niñas de cursos iniciales.

Es recomendable preparar la sala de clases dejando un espacio que permita sentarse en círculo en el suelo o sobre sillas. Diga a sus alumnos y alumnas que antes de iniciar el trabajo escolar es muy importante que conversen y compartan sus experiencias. Cuénteles que esta semana habrá tiempo para conversar sobre cosas muy alegres, como las vacaciones, y de otras más tristes como el terremoto. Así, ellos sabrán que los primeros días no estarán hablando solo de temas tristes, puesto que en los niños el juego y el humor también tienen propiedades terapéuticas en caso de duelo.

Luego de una instancia de conversación libre, en la que usted transmita a sus alumnos lo mucho que pensó en ellos durante los días posteriores al desastre y cuánto se alegra de reencontrarlos, seguida de un espacio para escuchar empáticamente a algunos niños y niñas que espontáneamente desean expresarse, le sugerimos realizar durante los primeros días algunas actividades estructuradas que permitirán que todos sus alumnos puedan tomar la palabra. Sabemos que cuando ofrecemos la palabra de manera colectiva, hay un número de niños y niñas que participan activamente, mientras otros no intervienen por timidez o por otro rasgo de personalidad.

### \* “PIENSO Y COMPARTO”

Organice a los alumnos en grupos de cuatro, máximo 6, y formule la siguiente pregunta:

<p><i>¿Cómo te sentiste durante el terremoto?</i> <i>¿Qué te dio miedo?</i> <i>¿Qué te tranquilizó?</i></p>
---

Invite a los niños a compartir por turnos en su grupo las respuestas a estas preguntas; pida a los que escuchan en el grupo que no interrumpan al compañero que está respondiendo, sino que esperen su turno para responder.

Luego de aproximadamente 10 minutos, aunque puede ocurrir que los grupos necesiten un poco más de tiempo, invite a que en forma voluntaria, algunos alumnos (tres o cuatro) compartan con el curso su experiencia.

*El objetivo de esta actividad es que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de compartir su experiencia, tanto desde el punto de vista doloroso como de algo tranquilizante. Muchos niños y niñas tímidos se atreverán a participar en un grupo pequeño con mayor facilidad que en el colectivo. Además podrán escuchar como otros compañeros experimentaron la vivencia de manera cercana o muy distinta, siendo todas las formas dignas de ser respetadas.*

### \* LECTURA DE CUENTOS Y TEXTOS INFORMATIVOS

Seleccione cuentos y/o textos informativos que hablen de solidaridad, de amistad para resolver problemas, de miedo que se supera, etc. Léales uno de estos cuentos, realizando **antes de la lectura** alguna actividad preparatoria sobre el tema. Por ejemplo, si el cuento trata de miedo, preguntarles sobre sus propios miedos; aquí puede ser útil un organizador gráfico tipo Constelación de palabras con el concepto escrito al centro, para que los niños y niñas digan palabras que vienen a sus mentes al escuchar esa palabra.

Si sus alumnos son de segundo ciclo, tal vez convendría que algunos párrafos fueran leídos por ellos mismos, por turnos y en forma voluntaria, de manera que la actividad sea más participativa.

**Después de la lectura**, formule preguntas privilegiando aquellas que vinculan el tema con sus propias experiencias. Por ejemplo ¿qué opinas del miedo del personaje? Si tú hubieses sido el personaje ¿qué hubieses hecho? ¿Qué consejo le darías al personaje? etc. También puede pedirles que dramaticen la historia, que escriban una carta a algún personaje, etc. Los organizadores gráficos trabajados grupalmente o en colectivo son útiles para que todos participen: por ejemplo, un diagrama de comparación entre diversas acciones de personajes, un Cuadro de dos columnas en el que los alumnos, en grupos, completaran en la columna del lado izquierdo lo que hicieron o sintieron los personajes del cuento y frente a cada una de esas acciones o sentimientos, los niños escribieran (o expresaran oralmente) lo que ellos hubiesen hecho o sentido en su lugar. Otra alternativa es pedirles que dibujen la parte del cuento que más les gustó y que luego comenten por qué eligieron esa situación.

En el caso de lectura de textos informativos, le sugerimos utilizar materiales adaptados a la edad de sus alumnos. Entre las sugerencias bibliográficas le ofrecemos una alternativa.

*El objetivo de esta actividad es que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de compartir puntos de vista, comentarios, comprensiones, de unos hechos o situaciones que tienen relación con sentimientos, emociones que ellos han estado experimentado. Muchos niños y niñas se sentirán aliviados de hablar sobre esos temas que ocurrieron a otros personajes, pero a través de esas expresiones estarán elaborando sus propias emociones. Además podrán escuchar cómo otros compañeros comprenden de manera cercana o muy distinta lo que se narra en la historia, siendo todas las formas dignas de ser respetadas.*

Algunas sugerencias de cuentos (todos están en la biblioteca CRA):

- 🕒 Sapo tiene miedo. Velthuijs, M. Ed. Ekaré, Caracas, 2001.
- 🕒 La pequeña Lilén. Carvajal, V. Ed. Sol y luna. Santiago, 2002
- 🕒 No tengas miedo, Tom. Baumgart, K. Barcelona, 1999.
- 🕒 Todo problema tiene solución. Berca, G. y Cando, J. Ed. Rei, Girona, 2002.
- 🕒 Un elefante ocupa mucho espacio. Borneman, E. Ed. Norma, Bogotá, 2001.
- 🕒 Ramón preocupón. Brown, Anthony.
- 🕒 Semillas. Fleischman. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- 🕒 Un monstruo debajo de la cama. Glitz, A. y Sönnechsen, I. Ed. Timun Mar, Barcelona, 2001.
- 🕒 Receta para espantar la tristeza. Hidalgo, H. Ed. SM, Stgo. 2004
- 🕒 Los delfines del fin del mundo. Pavez, A:M: y Recart, C. Ed. Amauta, 2005.

Un texto informativo:

- 🕒 Cielo y tierra. Varios autores. Ed. Time Life Latinoamérica. México, 2001

## **\* JUEGOS CON TÍTERES**

Los docentes sabemos que la manipulación de títeres permite a todos los niños y niñas expresarse con mayor facilidad que cuando lo hacen sin ellos. Los títeres son así un excelente material didáctico para desarrollar en nuestros alumnos la capacidad de expresar emociones, sentimientos, puntos de vista y también su creatividad, al hacerlo con la “voz” de otro, ya sea un personaje humano, un animal o un objeto animado.

En estas circunstancias, no se preocupe si no dispone de títeres porque es muy fácil hacerlos de manera artesanal. En el Anexo 1 le daremos un par de ideas para confeccionarlos y seguramente su experiencia y creatividad le darán más y mejores ideas.

### **- Los animales del bosque.**

Pida a los niños que formen grupos de 5 o 6 y que cada uno escoja un títere que represente un animal del bosque. Invítelos a representar una situación en la que hay un peligro para todos, por ejemplo porque viene un animal muy peligroso, y que ellos se organizan para protegerse de manera que ese animal no los alcance y los ataque. Otra situación peligrosa puede ser la de un río o estanque que se puede desbordar.

En este juego lo más importante es que los niños propongan alternativas para cuidarse unos y otros de manera colaborativa e ingeniosa. Sería muy valioso que usted diera un ejemplo de situación y luego pidiera a los grupos que imaginen otras situaciones y otras soluciones. Por ejemplo, podría contar una historia de animalitos pequeños que están amenazados por la crecida de un río que les impediría llegar a lugares donde encuentran su alimento; todos proponen ideas, tales como hacer un túnel bajo el río (uno de ellos dirá que no tienen fuerzas para algo tan profundo), otro dice que podrían pedir a los pájaros que los transporten (rechazan la idea porque las aves del lugar son tan pequeñas como ellas) y finalmente se ponen de acuerdo en construir un puente entre dos árboles cerca del borde del río, con ramas sólidas que tejerán entre todos como trenzas y cuyo extremo sí podrá ser llevado y amarrado del otro lado del río por los pájaros.

### **- Los buenos amigos**

Invite a los niños y niñas a formar grupos de 4 a 6 y elegir cada uno un títere que represente a un niño o niña, también un adulto. Invítelos a representar una situación en la que en su barrio el alcalde ha tomado la decisión de demoler un lugar donde siempre han jugado los niños del barrio.

Al igual que en el ejemplo de los animales del bosque, en este juego lo más importante es que los niños propongan alternativas para defender ese lugar de manera colaborativa e ingeniosa. Por ejemplo, usted podría sugerir una historia en la que una plaza de juegos va a ser remplazada por un edificio;

cada títere de niño debe proponer ideas, hasta ponerse de acuerdo en dos o tres acciones que impedirán que eso ocurra. Explique que lo importante son los argumentos que darán entre todos para encontrar la solución. Es posible que surja como argumento el que esa plaza sería el lugar ideal para protegerse en caso de terremoto, aunque es importante que la idea salga de los propios niños.

*El objetivo de esta actividad es que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de compartir puntos de vista, argumentos, soluciones creativas, frente a hechos o situaciones que tienen relación con los intereses, sentimientos, emociones que ellos han estado experimentado. Muchos niños y niñas se sentirán cómodos representando a otros personajes, y a través de esas expresiones estarán construyendo una cultura de la colaboración, del consenso y de la creatividad para enfrentar situaciones complejas. Además podrán escuchar cómo otros compañeros proponen soluciones de manera cercana o muy distinta, siendo todas las formas dignas de ser respetadas.*

## **\* JUEGOS CON TARJETAS**

Prepare un conjunto de tarjetas en las que escribirá una emoción o una actitud. Ponga las tarjetas dentro de una caja o una bolsa e invite a un alumno voluntario a pasar adelante; este debe sacar una tarjeta, leer la palabra y proponer un ejemplo en el que esa emoción o actitud se haya reflejado en sus experiencias de los últimos días. Por ejemplo, si aparece la palabra generosidad, un alumno o alumna tal vez diga “Nuestra vecina vino con unos panes porque sabía que nosotros no teníamos. Ella fue generosa”. Puede ser una ayuda para los niños que usted saque la primera tarjeta y diga un ejemplo de su propia realidad, procurando que se trate de una situación sencilla, que a cualquier niño de su curso pudo ocurrirle.

### **Algunos ejemplos de tarjetas:**

Recorte las tarjetas e introdúzcalas en una caja o bolsa. En algunos espacios usted puede remplazar o agregar emociones o actitudes que le parezcan pertinentes.

<b>PROTECCIÓN</b>	<b>CARIÑO</b>
<b>GENEROSIDAD</b>	<b>ALEGRÍA</b>
<b>TRANQUILIDAD</b>	<b>IEDO</b>
<b>AYUDA</b>	<b>SUSTO</b>
<b>BONDAD</b>	<b>SOLIDARIDAD</b>
<b>RABIA</b>	<b>ESPERANZA</b>

## \* JUEGO CON TARJETAS Y DADOS

Prepare un conjunto de tarjetas con palabras como las del juego anterior (pueden ser las mismas), solo que al reverso escribirá un número del 1 al 6. Colóquelas sobre una mesa por el lado de los números y ponga también un dado.

Invite a los niños a venir a lanzar el dado y a seleccionar sobre la mesa una tarjeta que tenga ese número. Luego, debe proponer algo que hizo o le ocurrió a él o a ella durante el terremoto relacionado con la palabra que aparece escrita. En algunos casos los niños expondrán situaciones positivas y en otras sus sentimientos de miedo o de susto, lo que probablemente les aliviará compartir con otros. Este juego, al igual que los otros, solo tendrá el efecto de contención y de acogida esperado, si usted logra crear un clima de afecto y respeto a las diferentes situaciones y experiencias compartidas. Si se producen burlas o risas frente a emociones de quienes se expresan, el efecto no será positivo. Es importante que usted sensibilice a sus alumnos respecto a la importancia de acoger a los compañeros y respetar lo que cuentan.

*El objetivo de esta actividad es que todos los niños y niñas puedan expresar sus experiencias y emociones de manera lúdica, aunque no competitiva. Para la mayoría de los niños y niñas será más fácil expresarse en un contexto de juego amistoso. Además podrán escuchar las experiencias de compañeros que son parecidas o muy distintas a las suyas, siendo todas ellas dignas de ser respetadas.*

## \* DIBUJOS Y MODELAJE

### **Dibujo mi casa reparada.**

Probablemente muchos alumnos sufrieron daños en sus casas, desde muy leves hasta la demolición. Invítelos a imaginar que ya han pasado unos meses y que la casa ha sido reparada o reconstruida. Pídales que dibujen cómo les gustaría que quedara esa casa; si sus casas no sufrieron daños, pídales que imaginen cómo quedaría restaurada una de las casas que vieron dañada en la televisión.

Estímulelos a utilizar colores, mucha imaginación y creatividad.

Coloque en los muros de la sala los dibujos e invite a algunos niños a presentar su dibujo diciendo lo que representa.

### **Modelo mi casa y mi barrio reparados**

Si dispone de plasticina, invite a sus alumnos a construir, en grupos de tres o cuatro niños, un barrio donde están sus casas ya reparadas, además de los servicios públicos que ellos consideran importantes. Probablemente querrán incluir bomberos, carabineros, hospital, la escuela, etc. Permítales que utilicen palitos de helado, papeles recortados y otros recursos, para completar su maqueta. Dígales que pueden poner personas y animales.

Esta es una actividad que toma más tiempo que la de dibujar, por lo que es importante no apurar a los niños. En lo posible, entregue a cada grupo un pedazo de cartón (por ejemplo, el que traen los blocks de dibujo) para que una vez finalizado su trabajo, cada miembro del grupo presente una parte de su maqueta, indicando quiénes participaron en la reconstrucción.

Si sus alumnos no sufrieron daños en sus hogares o barrios, puede invitarlos a hacer una maqueta de un barrio que observa dañado en la TV.

NOTA: esta misma actividad puede ser realizada con bloques tipo Lego.

*El objetivo de esta actividad es que todos los niños y niñas puedan vivir una experiencia en la que una parte dolorosa de la realidad puede transformarse en algo recuperado y reparado. Es importante que esta actividad se realice colaborativamente porque eso permitirá a los niños a verbalizar sus experiencias y emociones mientras construyen. La idea de incluir en la maqueta a personas relevantes en el proceso de reconstrucción, es la de tranquilizarlos en el sentido que no están solos, que hay otras personas que les ayudarán. En el caso de los niños que no vivieron directamente el desastre, ellos podrán también experimentar sentimientos de tranquilidad, al ver que el daño que han sufrido otros no es irreversible si hay colaboración y solidaridad.*

### **\* LA CAJITA DE...**

La escritura puede jugar un papel muy importante en la expresión de emociones, sentimientos o de experiencias vividas en el terremoto. Esto es posible incluso con niños pequeños que recién inician el proceso de aprendizaje de la escritura.

- **Nuestra cajita de buenas ideas para ayudar a otros**

Forre una caja con papeles de colores o con dibujos realizados por los niños y abra una ranura en la parte superior para permitir introducir hojas de papel.

Invite a los niños y niñas a escribir buenas ideas que se les ocurren para ayudar a las personas que sufrieron con el terremoto. Para ello, entréguales hojas de papel y dígales que primero piensen en su idea, imaginen a quién va dirigida y luego que la escriban brevemente. Además, pueden dibujarla. Finalmente, cada alumno deberá introducirla en la cajita de las buenas ideas.

Los niños de kinder o primer año, pueden “jugar a escribir” su buena idea, con los “garabatos” o aproximaciones a las letras que ellos saben hacer. No es conveniente corregirlos en esta actividad, pero sí responder a sus consultas para escribir mejor. En estos casos, ellos completarán su idea a través del dibujo.

En los cursos donde los niños ya se expresan de manera legible cuando escriben (a partir de 2° año, por ejemplo), al día siguiente usted puede abrir la cajita y leer las buenas ideas, sin hacer obviamente ningún comentario sobre aspectos formales, tales como caligrafía y ortografía. Al finalizar la lectura, muestre el dibujo y solicite un aplauso para el autor o autora.

- **La cajita de los sueños**

Al igual que en la actividad anterior, prepare una caja forrada de manera atractiva y haga una ranura en la parte superior. Distribuya a sus alumnos una hoja de papel para que escriban un sueño, ya sea en el sentido de algo que desearían con mucha fuerza que ocurriese o con el sentido de algo que soñaron durante las últimas noches. Pueden escribirlo brevemente y luego dibujarlo. Los más pequeños pueden dibujarlo y escribir algunas palabras relacionadas con su sueño; incluso, usted puede circular por la sala escribiendo lo que ellos le dicten.

Al día siguiente, puede repetir la actividad si sus alumnos quedaron muy motivados con la actividad, o abrir la caja y leer los sueños de sus alumnos, para los más chiquitos, puede llamarlos a medida que aparecen sus sueños para que ellos mismos los presenten. Solicite un aplauso al finaliz cada niño.

## **\* ESCRIBIR DIVERSOS TEXTOS**

### **Escribir cuentos**

Pida a sus alumnos que se inspiren en la estructura del cuento que les leyó (Por ejemplo, Sapo tiene miedo) y que incluya una situación conflictiva (“préstamo a la literatura”), pero que cambien los personajes y el motivo del conflicto. Por ejemplo, un alumno podrá escribir un cuento de animales que tienen miedo de los truenos y relámpagos; se soluciona este miedo cuando reciben apoyo de alguien...

Los estudiantes revisan su texto y lo corrigen de acuerdo a algunas pautas que ustedes les ha ofrecido previamente (estructura narrativa: Inicio de la historia, ocurren hecho con un conflicto, surge una solución, fin de la historia).

Pida a sus alumnos que ilustren algunas partes de su cuento y que pongan su nombre como autores.

Con una cartulina, hagan un librito con los Cuentos de ¿miedo? ¿solidaridad? ¿esperanza? Etc. Coloque el libro en la biblioteca de aula.

### **Escribir cartas**

Invite a cada alumno a escribir cartas a distintos destinatarios; por ejemplo, pueden:

- escribir a algún familiar para expresarle lo que sintió el día del terremoto y cómo se siente ahora;
- escribir a una persona que se portó muy bien con él o ella en esos momentos y agradecerle;
- escribir a alguien que le provoca enojo o rabia porque no actuó como correspondía;
- escribir a un amigo o amiga para contarle cómo vivieron la experiencia del terremoto;

- escribir a un familiar que está lejos para preguntarle cómo está;
- escribir a un personaje de cuento para informarle del terremoto y hacerle preguntas sobre si le ha ocurrido algo así;
- escribir a una persona que salió en la televisión robando en las tiendas para decirle lo que opina sobre eso;
- escribir una carta a una persona que apareció en la televisión realizando algo muy generoso o solidario para felicitarlo.
- ETC.

En el caso de estudiantes de Segundo Ciclo o de Educación Media, además de escribir cartas, ellos pueden hacer un periódico con informaciones sobre el terremoto, con testimonios de personas destacadas, con una sección de cartas al director que contenga críticas, etc.

### **Escribir historietas y cómics.**

En lugar de escribir cuentos, sus alumnos pueden escribir historietas en las que representen historias relacionadas con los temas de solidaridad frente a situaciones de emergencia. Esto será especialmente valorado por los alumnos de cursos avanzados.

### **Ver y comentar películas.**

Otra actividad que motivará a sus alumnos es la de ver películas que usted ha seleccionado por entregar modelos y ejemplos de actitudes de generosidad, solidaridad, colaboración, para enfrentar dificultades.

Para ello le proponemos, por ejemplo, “*Monster Inc.*” y “*Buscando a Nemo*”.

**NOTA:** es importante que usted realice también actividades al aire libre, con juegos estructurados pero que impliquen correr, saltar, gastar bastante energía. Si tiene la posibilidad de organizar un juego de lanzar bolas o pelotas contra objetos colocados a cierta distancia (tipo “Gato porfiado”) sería muy saludable para los niños, ya que de manera lúdica deshogan sentimiento de rabia, enojo, agresividad contenida que les han provocado las trágicas experiencias. También pueden ser tiros de pelotas a un blanco.

***Espero que estas simples recomendaciones les sean de utilidad y que permitan a los niños y niñas sentirse acogidos en su necesidad de desahogo de tensiones y miedos, de expresión de los sentimientos que los embargan y de recuperación de la esperanza.***

## ANEXO I

### Fabricación de títeres muy sencillos

Fabricar títeres sobre la base de diversas modalidades:

- ❖ **Transformar un calcetín en un personaje**, pegándole ojos, boca, nariz, pelo, orejas, bigotes, etc., con trocitos de tela, de lana o de goma eva, de acuerdo a las características del personaje.
- ❖ **Inflar un globo** del tamaño de la cabeza de un títere; cortar tiras de papel de periódico; preparar un pegamento y pegar capas de papel sobre el globo hasta cubrirlo varias veces, dejando un espacio en la parte por donde se infló para poder introducir los dedos cuando esté terminado. Formar nariz, orejas, etc. con papeles y pegamento; cuando estén secos, reventar el globo y decorar la cabeza del personaje (técnica papel maché). Finalmente, hacer la ropa del títere con pedazos de tela, dejando espacio para introducir la mano.
- ❖ **Títeres muy sencillos**: corte en cartulina rectángulos que tengan como ancho un poco más que el contorno del dedo de un niño. El ancho debe corresponder al largo del dedo. Recorte de acuerdo al esquema (este recorte lo pueden hacer los mismos niños):

