



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2019

## **EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **DOMINIO 1: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

#### **1.1. Autonomía**

- Identificar experiencias, estrategias de aprendizaje o recursos educativos que favorezcan el desarrollo de la autonomía (tales como: prácticas de higiene, alimentación o vestimenta).
- Identificar experiencias y/o estrategias de aprendizaje que favorezcan la confianza, iniciativa, regulación de las emociones, como componentes emocionales de la autonomía.
- Comprender las características del desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3 a 6 años definidas por diferentes autores tales como: Piaget, Vigotsky, Erikson, como componentes cognitivos de la autonomía.
- Aplicar experiencias y/o estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo cognitivo (como estrategias de planificación, monitoreo, evaluación).
- Reconocer manifestaciones clave propias de una determinada etapa de desarrollo cognitivo, en niños y niñas de 3 a 6 años.
- Identificar experiencias, estrategias de aprendizaje o recursos educativos que desarrollan la psicomotricidad fina y habilidades asociadas, como, por ejemplo, la coordinación óculo - manual.
- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje que desarrollen la psicomotricidad gruesa y habilidades asociadas, tales como lateralidad, control dinámico, esquema corporal, entre otros.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 3 a 6 años.
- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje que favorezcan conductas de seguridad y protección ante riesgos.
- Relacionar prácticas de vida saludable tales como alimentación sana, actividad física, tiempos de descanso, con sus consecuencias en los niños y niñas.
- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de prácticas y estilos de vida saludables.

#### **1.2. Identidad**

- Identificar las características del desarrollo socioafectivo de niños y niñas de 3 a 6 años según autores como: Vigotsky, Erikson, Goleman, Bandura.

- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje de desarrollo que favorezcan el reconocimiento, expresión de sentimientos y emociones en niños de 3 a 6 años.
- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de aspectos vinculados a la identidad, tales como imagen corporal, autoconcepto, autoestima, identidad sexual, identidad de género.

### **1.3. Convivencia**

- Explicar las características del desarrollo social y moral en niños de 3 a 6 años, según L. Kohlberg.
- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de las habilidades para la convivencia, tales como: empatía, valoración de la diversidad, respeto por las normas sociales, toma de perspectiva, sentido de pertenencia y colaboración.
- Reconocer conductas esperadas en el desarrollo social y convivencia, en niños entre 3 y 6 años.
- Identificar los principales elementos que permiten una resolución armónica de conflictos entre niños y niñas en diversas situaciones.
- Distinguir las características de los diferentes tipos de juego.

## **DOMINIO 2: COMUNICACIÓN**

### **2.1 Lenguaje verbal**

- Distinguir los principales postulados sobre el desarrollo del lenguaje de autores como: Piaget, Vigotsky, Chomsky, Bruner.
- Identificar experiencias y/o estrategias de aprendizaje que desarrollen la conciencia pragmática.
- Reconocer el propósito comunicativo predominante en diversos tipos de textos, como: informar, expresar, narrar, argumentar, normar, caracterizar o describir.
- Identificar experiencias y estrategias de aprendizaje que favorezcan la expresión oral (pronunciación, vocabulario, entre otros).
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el ciclo de 3 a 6 años, en relación con el desarrollo de la comunicación oral.
- Identificar experiencias, estrategias y recursos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica (segmentación silábica, rimas, aliteraciones, entre otros), la conciencia semántica y la conciencia morfosintáctica, con el fin de iniciar en la lectura y escritura.
- Diferenciar los modelos para la iniciación a la lectura y escritura (integrado, holístico y de destrezas), considerando sus características y propósitos.
- Identificar experiencias de aprendizaje en las que se aplica el modelo integrado de iniciación a la lectura.
- Relacionar las características de distintos tipos de textos no literarios, tales como: noticias, afiches, invitaciones, cartas, con la iniciación a la lectura.

- Relacionar las características temáticas y estructurales de distintos textos narrativos: novela, cuento, fábula, leyenda, entre otros; con la iniciación a la lectura.
- Seleccionar estrategias de aprendizaje que utilicen distintos tipos de textos literarios y no literarios para el inicio a la lectura.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el ciclo de 3 a 6 años, en relación con la iniciación de la lectura.
- Seleccionar estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura tales como: habilidades motrices finas, estructuración del espacio, coordinación, entre otras.
- Identificar experiencias de aprendizaje que favorezcan la secuencia progresiva de la escritura.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el ciclo de 3 a 6 años, en relación con la iniciación de la escritura.
- Reconocer los conocimientos previos requeridos para abordar los distintos aprendizajes del Núcleo Lenguaje Verbal.
- Identificar los desempeños que dan cuenta del logro de los distintos objetivos de aprendizaje del Núcleo Lenguaje Verbal.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de instrumentos de evaluación para evaluar los objetivos de aprendizaje del Núcleo Lenguaje Verbal.
- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyan a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los párvulos ante muestras de su desempeño en el Núcleo de Lenguaje Verbal.

## **2.2 Lenguajes artísticos**

- Diferenciar las características de instrumentos musicales de percusión, viento y cuerdas, usados en estilos folklóricos y clásicos.
- Reconocer los elementos propios de la experiencia sonora y lenguaje musical (sonido, silencio, velocidad, timbre, melodía, ritmo).
- Reconocer elementos de expresión visual como: línea, forma, color, textura, volumen, que predominan en una obra.
- Identificar las características de las técnicas, materiales e instrumentos relacionados con la expresión plástica.
- Identificar los principales elementos de las obras escénicas (espacio, actores, público), según sus formas de expresión (teatro, danza, ópera).
- Aplicar experiencias, estrategias de aprendizaje o recursos educativos que favorezcan el desarrollo de habilidades visuales, sonoras y kinestésicas, para la expresión artística de los niños y niñas.
- Explicar las características de las diferentes etapas del dibujo infantil.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el ciclo de 3 a 6 años en relación con la expresión y apreciación artística.

## **DOMINIO 3: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL**

### **3.1 Exploración del Entorno Natural**

- Reconocer diversas interacciones biológicas (alimentación, refugio, anidación, polinización, entre otros) que se establecen entre plantas, animales y medio ambiente.
- Distinguir las interrelaciones entre la vida animal, vegetal y mineral.
- Caracterizar el proceso de desarrollo de diferentes seres vivos.
- Comparar diferentes especies según sus formas de reproducción, alimentación, desplazamiento, entre otros.
- Reconocer los efectos para la vida en nuestro planeta producto de la interacción entre la Tierra, el Sol y la Luna (por ejemplo: mareas, climas, día y noche, estaciones del año, entre otros).
- Describir la relación de la Tierra con los demás componentes del Universo.
- Identificar diversas fuentes de contaminación y sus efectos en la salud de las personas y en el medio ambiente.
- Explicar acciones humanas que contribuyan al cuidado del medioambiente.
- Identificar las propiedades, estados y transformaciones físicas de la materia.
- Aplicar experiencias y estrategias de aprendizaje que permitan desarrollar los objetivos de aprendizaje del Núcleo Exploración del Entorno Natural.
- Diseñar estrategias o experiencias de aprendizaje en función de los énfasis curriculares del Núcleo Exploración del Entorno Natural.
- Reconocer los desempeños que dan cuenta del logro de los distintos objetivos de aprendizaje del Núcleo Exploración del Entorno Natural.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de instrumentos de evaluación para verificar los aprendizajes del Núcleo Exploración del Entorno Natural.
- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyan a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los párvulos ante muestras de su desempeño en el Núcleo Exploración del Entorno Natural.

## **DOMINIO 4: RELACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL**

### **4.1 Comprensión del entorno sociocultural**

- Identificar hitos relevantes de la historia de Chile y sus características (período en que ocurren, consecuencias, personajes vinculados a éstos, entre otros).
- Reconocer el aporte que diferentes hombres y mujeres han realizado en el pasado y en el presente, en el ámbito de la cultura y de la historia.
- Identificar características del funcionamiento y estructura de instituciones locales, regionales, nacionales y gubernamentales.
- Identificar el origen (sentido) y las principales características de tradiciones culturales y fiestas tradicionales del país.
- Caracterizar las principales culturas originarias del país, considerando sus manifestaciones culturales, localización geográfica y temporal.
- Aplicar estrategias de aprendizaje que favorezcan el conocimiento del entorno social y cultural.

## **DOMINIO 5: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN**

### **5.1. Pensamiento matemático**

- Determinar experiencias y estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades de orientación espacial y temporal, conservación, clasificación y seriación.
- Identificar experiencias de aprendizaje enfocadas en la resolución de problemas matemáticos que implican procesos de comparación, agrupación, ordenación y estimación.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el ciclo de 3 a 6 años, en relación con las habilidades de razonamiento lógico-matemático.
- Identificar las características y propiedades distintivas de figuras y cuerpos geométricos.
- Identificar experiencias de aprendizaje relacionadas a la aplicación de sistemas de medición no estandarizadas.
- Reconocer habilidades cognitivas que se encuentran a la base de la adquisición del concepto de número.
- Aplicar experiencias y estrategias de aprendizaje que favorezcan la adquisición del concepto de número, por ejemplo, conteo.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el ciclo de 3 a 6 años en relación con la cuantificación.
- Determinar los desempeños que dan cuenta del logro de los distintos objetivos de aprendizaje del Núcleo Pensamiento Matemático.
- Determinar actividades y el uso de instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes del Núcleo Pensamiento Matemático.
- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyan a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño en el Núcleo Pensamiento Matemático.
- Distinguir los conocimientos previos requeridos para abordar los distintos aprendizajes del Núcleo Pensamiento Matemático.
- Seleccionar recursos de aprendizaje apropiados para abordar diferentes objetivos de aprendizaje del Núcleo Pensamiento Matemático.
- Diseñar estrategias o experiencias de aprendizaje en función de los énfasis curriculares del Núcleo Pensamiento Matemático.

## **DOMINIO 6: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **6.1. Principios y contextos para el aprendizaje**

- Reconocer en experiencias de aprendizaje, los principios pedagógicos expuestos en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP), tales como: bienestar, actividad, singularidad, potenciación, relación, unidad, significado, juego.
- Aplicar los criterios planteados por las BCEP para el diseño y la organización del espacio.

- Identificar los criterios a considerar para organizar el trabajo diario, contenidos en las B CEP.
- Reconocer decisiones pedagógicas tomadas por la educadora en que se aplican los criterios de las B CEP para la organización del tiempo en una situación dada.
- Aplicar las orientaciones entregadas por las B CEP para desarrollar interacciones pedagógicas que favorezcan el proceso de aprendizaje de los párvulos.
- Reconocer el rol que tiene la familia en el logro de los objetivos de aprendizaje y en el desarrollo integral de los párvulos.
- Reconocer estrategias que promuevan la participación activa e informada de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los párvulos.