



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2019

IDIOMA EXTRANJERO: FRANCÉS

Educación Media Científico Humanista

DOMINIO 1: COMPRENSIÓN ORAL

1.1 Comprensión de textos orales

- Identificar información específica en textos orales auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Reconocer información general o ideas principales en textos orales auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Resumir información general presentada en un texto oral auténtico de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Reconocer el componente cultural implícito en textos orales, auténticos o adaptados, de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Identificar relación causa-efecto entre distintos componentes de un texto.
- Inferir una conclusión a partir de la información expuesta en textos orales auténticos.
- Contrastar ideas expuestas en textos orales auténticos.
- Inferir información general en textos orales auténticos, recurriendo a pistas contextuales y elementos paraverbales, entre otros.
- Reconocer el punto de vista expuesto por el o los locutores de un texto auditivo determinado.
- Identificar fórmulas introductorias, palabras clave u otros indicadores contextuales que permitan reconocer información general o específica de un texto oral auténtico.
- Discriminar la relevancia o no relevancia de la información presente en un texto, en virtud de su contenido.
- Distinguir la información general de la específica en un texto oral auténtico.
- Distinguir entre hechos presentes en un texto oral, y opiniones o juicios vertidos por el emisor.
- Determinar actitudes o emociones de los participantes en un texto auditivo, utilizando elementos contextuales y no verbales.
- Inferir el ambiente físico y actitud de los participantes en un texto auditivo, a partir de elementos como sonidos ambientales y elementos prosódicos (ritmo, entonación, pausas, acento).
- Determinar el tipo de mensaje y registro de enunciación (formal/informal) presente en un texto oral auténtico.

1.2 Propósito comunicativo en textos orales

- Reconocer el propósito comunicativo (describir algo, entregar información, narrar un evento, emitir una opinión para presentar un punto de vista, entre otros propósitos) en un texto oral auténtico.

DOMINIO 2: COMPRENSION ESCRITA

2.1 Comprensión de textos escritos

- Identificar información específica en textos escritos auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Reconocer información general o ideas principales en textos escritos auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Identificar el componente cultural implícito en textos escritos auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Identificar la relación de causalidad y consecuencia en textos escritos auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Contrastar diferencias entre las ideas expuestas en textos escritos auténticos.
- Resumir, en una frase, la información principal presentada en un texto auténtico de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Extraer conclusiones a partir de información expuesta en textos escritos auténticos.
- Identificar elementos de contraste o de similitud entre las diversas ideas expresadas en textos escritos auténticos.
- Comparar semejanzas o correspondencias entre las ideas presentadas en textos escritos auténticos.
- Identificar fórmulas introductorias, palabras clave u otros indicadores contextuales que permitan reconocer información general o específica en textos escritos auténticos.
- Distinguir la información general de la específica en un texto escrito auténtico.
- Determinar el tipo de mensaje (informativo, propagandístico, publicitario, educativo, entre otros) que se desprende de un texto escrito auténtico, a partir de los elementos que lo componen.
- Determinar el registro de enunciación (formal / Informal/ estándar) presente en un texto escrito auténtico.

2.2 Propósito comunicativo en textos escritos

- Reconocer el propósito comunicativo (describir algo, entregar información, narrar un evento, emitir una opinión para presentar un punto de vista, entre otros) en un texto escrito auténtico.

2.3 Elementos léxicos en textos escritos

- Inferir el significado de palabras y expresiones en textos escritos auténticos de creciente extensión y complejidad.

- Reconocer elementos léxicos y gramaticales del vocabulario presente en textos escritos auténticos.

DOMINIO 3: CONOCIMIENTO DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

3.1 Análisis lingüístico

- Reconocer en un texto escrito el grupo nominal y el grupo verbal.
- Identificar los distintos elementos que conforman un grupo nominal y un grupo verbal.
- Utilizar modos y tiempos verbales para expresar acciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Identificar el correcto uso de tiempos verbales simples y compuestos.
- Identificar formas comparativas y superlativas presentes en diversos enunciados de tipo escrito.
- Reconoce el correcto uso de la hipótesis en el presente y en el pasado.
- Reconocer la concordancia de género y número en el idioma francés.
- Reconocer las normas de puntuación y ortográficas propias del sistema francés.
- Reconocer diversos conectores de causa, consecuencia, oposición, restricción, comparativos y de finalidad presentes en diversos textos.
- Identificar formas correctas de utilizar preposiciones y locuciones prepositivas en diversos textos.
- Identificar formas correctas de utilizar diversos tipos de determinantes en frases simples y complejas.
- Reconocer palabras simples, derivadas y compuestas en diversos textos.
- Identificar el orden correcto de los vocablos, en diversos textos, de acuerdo con su categoría gramatical (determinante, pronombre, verbo, sustantivo, adjetivo, preposiciones, adverbios, conjunciones, interjecciones, entre otros).
- Identificar las relaciones interlexicales de sinonimia y antonimia entre distintos elementos semánticos presentes en textos auténticos o adaptados.
- Relacionar la palabra con el contexto en el que es utilizada, con el fin de identificar un eventual uso referencial de esta.

DOMINIO 4: DIDÁCTICA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

4.1. Estrategias de enseñanza del Francés como lengua extranjera

- Aplicar diversas estrategias para la enseñanza de la comprensión y producción oral del francés como lengua extranjera.
- Aplicar diversas estrategias para la enseñanza de la comprensión y producción escrita del francés como lengua extranjera.
- Identificar diversos soportes metodológicos apropiados para la enseñanza del francés como lengua extranjera.
- Reconocer los criterios y estándares propuestos por el Marco Común Europeo en relación a la enseñanza del francés como lengua extranjera.

4.2. Aprendizaje del Francés como lengua extranjera

- Aplicar el enfoque accional o el aprendizaje por tareas en la enseñanza del francés en contextos determinados.
- Identificar el concepto de interlengua como fase para el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Aplicar estrategias para abordar determinados errores de los estudiantes en el aprendizaje del francés como lengua extranjera.
- Identificar componentes socioculturales en la enseñanza del francés como lengua extranjera.

4.3. Evaluación para el aprendizaje del Francés como lengua extranjera

- Seleccionar diversas actividades evaluativas para estudiantes que están aprendiendo francés como segunda lengua, conforme a la fase de desarrollo en de los contenidos y los aprendizajes de los estudiantes.
- Explicar la progresión en el aprendizaje del idioma francés.
- Diseñar estrategias evaluativas de acuerdo a objetivos de aprendizajes y características de los estudiantes.