



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2019

IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

Educación Media Científico Humanista

DOMINIO 1: COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Comprensión de textos escritos

- Reconocer información general en textos escritos auténticos o adaptados, del tipo narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, persuasivo o instructivo.
- Reconocer información específica en un texto auténtico o adaptado del tipo narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, persuasivo o instructivo.
- Convertir la información de una forma representacional a otra. Por ejemplo, parafrasear, palabra a imagen, entre otras.
- Secuenciar la información en orden lógico o cronológico.
- Resumir la información general en una frase u oración que represente la información presentada.
- Extraer una conclusión lógica de la información presentada.
- Comparar semejanzas o correspondencias entre dos o más ideas, lugares, personajes, entre otros.
- Contrastar diferencias entre dos o más ideas.
- Identificar tema central en párrafos de textos escritos auténticos o adaptados del tipo narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, persuasivo o instructivo.
- Inferir información general en el texto recurriendo a pistas contextuales, componentes pragmáticos, entre otros.
- Inferir detalles relevantes en el texto.
- Extrapolar información explícita para inferir información.
- Determinar un punto de vista, valor o sesgo en el texto estudiado.
- Identificar relación causa-efecto entre distintos componentes del texto.
- Organizar información en forma lógica o cronológica en un texto.
- Diferenciar entre hecho y opinión y reconocer argumentos y contraargumentos, en un texto.

1.2. Elementos léxicos en textos escritos

- Deducir el significado de vocabulario, de acuerdo al contexto, en textos auténticos o adaptados.
- Extrapolar el significado de expresiones idiomáticas, *slangs*, entre otras.

1.3. Propósito comunicativo en textos escritos

- Identificar el propósito comunicativo en oraciones o expresiones en un texto.
- Deducir a quien va dirigido un texto a partir de su propósito comunicativo.

DOMINIO 2: COMPRENSIÓN AUDITIVA

2.1. Comprensión de textos orales

- Reconocer información general o ideas principales explícitas en textos orales auténticos o adaptados del tipo instructivo, persuasivos, informativo, descriptivo, argumentativo o narrativo.
- Identificar información específica o detalles en un texto oral auténtico o adaptado del tipo instructivo, informativo, descriptivo, narrativo, argumentativo o persuasivo.
- Convertir la información de una forma representacional a otra (palabra a palabra, palabra a imagen, entre otras).
- Secuenciar la información en orden lógico o cronológico.
- Resumir la información general en una frase u oración que represente la información presentada.
- Extraer una conclusión lógica de la información presentada.
- Comparar semejanzas o correspondencias entre dos ideas.
- Contrastar diferencias entre dos ideas.
- Identificar relación causa-efecto entre distintos componentes del texto.
- Deducir información general recurriendo a pistas contextuales, elementos para verbales, entre otros.
- Inferir información específica en un texto oral recurriendo a elementos cognados, pistas contextuales o elementos no verbales.
- Extrapolar información explícita para sustentar ideas específicas. Por ejemplo, citas que apoyen una idea.
- Inferir ambiente físico y participantes interpretando elementos auditivos como sonidos ambientales y elementos prosódicos, (pausas, titubeos, silencios, entonación).
- Determinar el tipo de mensaje y el registro de enunciación (formal/ informal).
- Determinar actitudes o emociones de los participantes recurriendo a pistas contextuales y elementos no verbales.
- Distinguir entre hechos objetivos presentes en el texto y opiniones o juicios vertidos por el emisor.
- Identificar fórmulas introductorias, palabras clave u otros indicadores contextuales que permitan reconocer información general o específica.
- Discriminar la relevancia o no relevancia de la información en virtud del contexto.
- Distinguir entre información general o ideas principales e información específica o detalles en un texto auditivo.

2.2. Elementos léxicos en textos orales

- Deducir el significado de ítems léxicos en un texto oral auténtico o adaptado, utilizando pistas contextuales y elementos no verbales.
- Deducir el significado de expresiones idiomáticas o modismos en un texto oral auténtico o adaptado, utilizando pistas contextuales y elementos no verbales.
- Relacionar léxico presente en el texto con sinónimos y antónimos.

2.3. Propósito comunicativo en textos orales

- Reconocer el propósito comunicativo (dar instrucciones, persuadir, entregar o solicitar información, emitir una opinión, vender un producto) en un texto oral auténtico o adaptado, y el receptor al que va dirigido el mensaje.
- Discriminar entre diferentes tipos de texto (noticias, cuentos, instrucciones, diálogos), identificando propósito comunicativo (informar, persuadir, narrar, describir) de un texto oral auténtico o adaptado.
- Determinar el propósito comunicativo de un texto en función del tipo de mensaje expresado.

DOMINIO 3: CONOCIMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

3.1 Análisis del lenguaje

- Discriminar y conjugar tiempos verbales y modales.
- Reconocer partes de una oración.
- Utilizar correctamente gerundios y/o infinitivos según la función que cumplan en una oración.
- Identificar las formas comparativas y superlativas de los adjetivos y adverbios.
- Reconocer las excepciones de comparativos y superlativos.
- Discriminar el uso de los verbos modales (permiso, obligación, probabilidad, entre otros).
- Discriminar la función de elementos morfosintácticos de acuerdo al contexto en textos auténticos o adaptados (raíces, prefijos, sufijos, sustantivos, verbos, adverbios, conectores, entre otros).
- Establecer relaciones de secuencia espacio-temporales o lógicas (causa-efecto, condición-resultado) a partir de elementos organizadores. Por ejemplo, conectores, referentes, frases introductorias, entre otros.
- Identificar el uso correcto de: preposiciones, palabras compuestas, vocabulario en contexto y *phrasal verbs*.
- Identificar el uso correcto de conectores y elementos que denoten orden, cohesión, coherencia y relación entre oraciones.
- Identificar el uso correcto de las unidades fraseológicas (*collocations*).
- Determinar la función de palabras en contexto.
- Determinar la función lingüística de ítems léxicos, expresiones, etc. según contexto en el que se presentan (elementos pragmáticos, adverbios actuando como adjetivos, entre otros).

DOMINIO 4: ENSEÑANZA DEL INGLÉS

4.1 Estrategias de enseñanza del Inglés

- Aplicar en contexto el concepto de *The role of error*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Learner's factors that influence foreign language learning*.
- Aplicar en contexto los conceptos de *Skimming and scanning*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Stages of a lesson: Presentation, practice and production*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Communicative competence*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Task based instruction*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Evaluation and Assessment*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Acquisition v/s learning*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Developing receptive skills: Pre, while and post activities*.
- Aplicar en contexto el concepto de *Foreign v/s second language learning*.
- Distinguir estrategias para reconocer, anticipar y enfrentar los errores de los estudiantes para que estos puedan ser superados.
- Comprender y aplicar correctamente el concepto de *Affective Filter* en el aula.
- Identificar el uso correcto de estrategias para el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje.

4.2 Evaluación para el aprendizaje del Inglés

- Identificar indicadores de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje evaluados.
- Distinguir actividades evaluativas que permiten verificar el logro de los objetivos de aprendizaje por parte de los estudiantes.
- Distinguir las características propias de una retroalimentación efectiva en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.