



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2020

## **FILOSOFÍA**

### **Educación Media Científico Humanista**

#### **DOMINIO 1: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**

##### **1.1 Características de la reflexión filosófica como una experiencia humana**

- Distinguir categorías conceptuales que se reconocen como origen del pensar filosófico, tales como la duda, la razón, la intuición, la causalidad, la curiosidad y el asombro.
- Caracterizar el quehacer filosófico en términos de sus alcances, finalidad, utilidad, rigurosidad argumentativa y conceptual.
- Diferenciar problemas filosóficos específicos propios de los diversos ámbitos de la reflexión filosófica (ontología, estética, política, ética, epistemología, lógica, etc.) considerando conceptos propios de la problematización desarrollada por autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Mill, Marx, De Beauvoir y Nietzsche.
- Reconocer la perspectiva de distintos autores fundamentales, propuestos por el currículum (Gianini, Jasper, Savater, De Beauvoir, Zizek y Sztajnszrajber) respecto del debate actual acerca del valor de la filosofía y su aporte a la sociedad contemporánea.
- Identificar el impacto de distintas áreas de la filosofía en diversos ámbitos de la cultura actual, tales como el arte, tecnología, el trabajo, la política, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Schmidt, Marx, Benjamin, Habermas y Arendt.

##### **1.2 Argumentación filosófica**

- Describir los aspectos centrales de algunos métodos filosóficos: mayéutica, dialéctica, método trascendental, método fenomenológico, método analítico y hermenéutica.
- Distinguir diversos métodos presentes a lo largo de la historia de la filosofía, reconociendo su aporte en el desarrollo de conocimiento o cuestionamiento filosófico.
- Identificar criterios que determinan la validez o invalidez de un razonamiento.
- Reconocer principios y herramientas de la argumentación filosófica.

## **DOMINIO 2: ONTOLOGÍA**

### **2.1. Problemas ontológicos**

- Identificar las principales categorías ontológicas para la comprensión de problemas filosóficos pertinentes, tales como: ser, nada, cambio, libertad, determinismo, causalidad, realidad, virtualidad, entre otros.
- Establecer relaciones entre conceptos filosóficos básicos en la respuesta de distintos autores a problemáticas ontológicas clásicas y modernas.
- Distinguir convergencias y/o divergencias en las propuestas de distintos pensadores clásicos, medievales, modernos y contemporáneos, sobre problemas ontológicos fundamentales (ser, nada, cambio, libertad, determinismo, causalidad, realidad, virtualidad, entre otros), considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Presocráticos, Platón, Aristóteles, de Canterbury, Bergson, Spinoza, Stein, Tomás de Aquino, Giannini, Hegel, Heidegger, Ziley Mora, Nietzsche, Sartre, Weil, Arendt y Zambrano.
- Describir perspectivas filosóficas modernas y contemporáneas acerca de problemas ontológicos, valorando la diversidad cultural y aportes de filósofos y autores de distintas latitudes, tales como Millas, Giannini, Ziley Mora, Arendt y Nussbaum.

## **DOMINIO 3: EPISTEMOLOGÍA**

### **3.1 Problemas epistemológicos**

- Identificar las principales categorías epistemológicas para la comprensión de problemas filosóficos pertinentes, desarrolladas por autores fundamentales, propuestos por el currículum (Platón, Aristóteles, Descartes, Kant, Hume, Merleau-Ponty, Popper, Kuhn, Foucault y Zubiri).
- Distinguir diferentes perspectivas filosóficas acerca problemas epistemológicos, tales como: el origen, la construcción y la validez del conocimiento, los alcances y límites de la ciencia, el problema de la verdad, entre otros. En autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles, Francis Bacon, Descartes, Hume, Kant, Husserl, Adorno, Hegel, Marx, Nietzsche, Feyerabend, Foucault, Gadamer, Haack, Kuhn, Millas, Popper, Zubiri y Sztajnszrajber.
- Reconocer aspectos metodológicos centrales de algunas propuestas filosóficas acerca de problemas epistemológicos, en autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Sexto Empírico, Platón, Aristóteles, Bacon, Descartes, Hume, Kant, Husserl, Marx, Hegel, Adorno, Feyerabend, Nietzsche, Foucault, Gadamer, Bunge, Haack, Kuhn, Millas, Popper, Zubiri, Bauman, Zizek y Wittgenstein.
- Describir el impacto de las distintas perspectivas epistemológicas en el avance científico y en las concepciones filosóficas de realidad y verdad.

## **DOMINIO 4: ÉTICA Y POLÍTICA**

### **4.1 Fundamentos de la ética**

- Identificar las principales características de la moral y de la ética como fundamento de la acción humana, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Platón, Kant, Mill, Nietzsche, Jonas, Singer, Cortina y Gilligan.
- Comparar fundamentos de las teorías éticas, considerando la propuesta filosófica de diferentes autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant, Mill, Nietzsche, Sartre, Jonas, Singer, de Beauvoir, MacIntyre.
- Reconocer diferentes posturas acerca del bien, la justicia, la libertad y la igualdad, en filósofos de diversas épocas, tales como: Aristóteles, Platón, Tomás de Aquino, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Locke, Kant, Arendt, Gramsci y Hayek.
- Contrastar diversos conceptos éticos (bien, felicidad, virtud, libertad, justicia, igualdad, entre otros) en autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Hobbes, Rousseau, Wollstonecraft, Kant, Nietzsche, de Beauvoir y Arendt.

### **4.2 Problemas éticos y políticos contemporáneos**

- Reconocer conceptos filosóficos para el análisis de dilemas éticos de la vida contemporánea (políticos, médicos, socioambientales, económicos).
- Identificar perspectivas filosóficas implicadas en el análisis de problemas éticos contemporáneos que surgen en categorías tales como: biopolítica, interculturalidad, neoliberalismo, y las distintas variantes dentro de los estudios de género.
- Distinguir las diversas perspectivas filosóficas acerca de la responsabilidad humana individual y social, en los problemáticas medioambientales y bioéticas, de autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Jonas, Singer y Jensen.
- Identificar perspectivas filosóficas para dar respuesta a cuestiones éticas actuales sobre la tecnología tales como, su uso, desarrollo, e impacto en la vida del ser humano, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Arendt, Heidegger, Jonas, Byun-Chul Han y Haraway.

### **4.3 Vinculación entre ética y política**

- Analizar las relaciones que establecen distintos autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Rawls, Mill, Marx, Hayek y Arendt; entre las nociones de libertad, igualdad y justicia, y las diversas teorías económicas y políticas.
- Establecer la relación entre la vida en sociedad y la necesidad de un sistema moral a partir de las teorías éticas de autores propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Wollstonecraft, Kant, Nietzsche, de Beauvoir, Arendt, Cortina, Rawls, MacIntyre y Mouffe.
- Explicar la complejidad del vínculo entre ética y política, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Wollstonecraft, Kant, Butler, Hayek, Locke, de Beauvoir, Arendt, Cortina, Rawls, MacIntyre y Mouffe.

- Reconocer las implicancias del pluralismo moral en las actuales definiciones de justicia, libertad e igualdad, considerando las ideas de los filósofos fundamentales, propuestos por el currículum, tales como, Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Hayek, Arendt, Cortina, Rawls y Mouffe.
- Reconocer fundamentos ético-antropológicos de distintas formas de organización política, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Wollstonecraft, Kant, Butler, Arendt y Rawls.

#### **4.4 Estado, sociedad y poder**

- Reconocer las características de distintas formas de organización política en el pensamiento filosófico clásico, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Wollstonecraft, Kant, Butler, Hayek, Locke, Arendt, Cortina, Rawls, MacIntyre y Mouffe.
- Comparar perspectivas filosóficas modernas y posmodernas sobre problemas políticos actuales; considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Mill, Rousseau, Kant, Arendt, Gadamer, Foucault, Deleuze y Mouffe.
- Comparar los conceptos de Estado, sociedad e individuo en distintas teorías políticas, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Wollstonecraft, Kant, Butler, Arendt y Rawls.
- Relacionar las ideas de poder y legitimación del poder en la sociedad actual; considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Foucault, Butler, Hayek, Arendt, Rawls y Gramsci.
- Relacionar la noción de Derechos Humanos con las teorías políticas de los filósofos fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles (clásicos) y Arendt, Rawls, (contemporáneos).
- Reconocer diversas perspectivas sobre la desigualdad de género en el contexto sociopolítico mundial, considerando autoras fundamentales, propuestas por el currículum, tales como: de Beauvoir, Butler, Fraser, María Blanco, Nussbaum y Wollstonecraft.

### **DOMINIO 5: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA**

#### **5.1 Estrategias de enseñanza para la asignatura de Filosofía.**

- Determinar estrategias metodológicas y/o actividades para abordar objetivos o habilidades propias de la asignatura.
- Disponer de diversas (variadas) formas de representar y exponer los contenidos de modo de hacerlos comprensibles para todos los estudiantes. Por ejemplo, analogías, ilustraciones, explicaciones, metáforas, ejemplos, contraejemplos, demostraciones, reducción al absurdo, extremar argumentos, etc.
- Responder con lenguaje comprensivo y con precisión conceptual preguntas y dudas que surgen en los estudiantes en torno a los contenidos.
- Identificar, en situaciones de aula, decisiones e intervenciones del docente que favorecen el aprendizaje en Filosofía durante el desarrollo de la clase.
- Seleccionar recursos didácticos pertinentes para abordar diferentes objetivos de aprendizaje de la asignatura de Filosofía.

- Diseñar estrategias o actividades de aprendizaje en función de los enfoques de la asignatura de Filosofía.
- Distinguir estrategias para enfrentar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de modo que estas puedan ser superadas.

## **5.2 Aprendizaje en la asignatura de Filosofía**

- Identificar los conocimientos previos requeridos para abordar los distintos aprendizajes de la asignatura de Filosofía.
- Inferir la dificultad en el proceso de aprendizaje de uno o varios estudiantes, a partir de respuestas erradas o muestras del desempeño que denotan confusiones, omisiones o comprensión equívoca de ciertos contenidos.
- Reconocer los preconceptos erróneos que tienen los estudiantes y que dificultan el aprendizaje de la asignatura de Filosofía.

## **5.3 Evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Filosofía**

- Determinar indicadores de evaluación y desempeños que dan cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura de Filosofía.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de diversos instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes de la asignatura de Filosofía.
- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño.