



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2020

## **IDIOMA EXTRANJERO: FRANCÉS**

### **Educación Media Científico Humanista**

#### **DOMINIO 1: COMPRENSIÓN ORAL**

##### **1.1. Comprensión de textos orales**

- Identificar información específica o detalles explícitos en un texto oral auténtico del tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Reconocer información general o ideas principales en textos orales auténticos del tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Secuenciar la información en orden lógico o cronológico.
- Reconocer el componente cultural implícito en textos orales auténticos del tipo descriptivo, informativo, narrativo y/o argumentativo.
- Identificar relación causa-efecto entre distintos componentes de un texto.
- Resumir información general presentada en un texto oral auténtico de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Extraer una conclusión a partir de la información expuesta en textos orales auténticos.
- Contrastar ideas expuestas en textos orales auténticos.
- Deducir información general a partir de textos orales auténticos, recurriendo a pistas contextuales, elementos para verbales, entre otros.
- Extrapolar información explícita para sustentar ideas específicas (por ejemplo, citas).
- Reconocer el punto de vista expuesto por el o los locutores de un texto auditivo determinado.
- Identificar fórmulas introductorias, palabras clave u otros indicadores contextuales que permitan reconocer información general o específica de un texto oral auténtico.
- Discriminar la relevancia o no relevancia de la información presente en un texto, en virtud de su contenido.
- Distinguir la información general de la específica en un texto oral auténtico.
- Distinguir entre hechos objetivos presentes en un texto oral, y opiniones o juicios vertidos por el emisor.
- Determinar actitudes o emociones de los participantes en un texto auditivo, utilizando elementos contextuales y no verbales.
- Inferir el ambiente físico y/o la actitud de los participantes en un texto auditivo, a partir de elementos como sonidos ambientales y elementos prosódicos (ritmo, entonación, pausas, acento).
- Determinar el registro de enunciación presente en un texto oral auténtico.

- Determinar el tipo de mensaje (informativo, propagandístico, publicitario, educativo, entre otros) que se desprende de un texto oral auténtico, a partir de los elementos que lo componen.

### **1.2. Elementos léxicos en textos orales.**

- Comprender el significado de palabras y expresiones usualmente utilizadas en un contexto determinado.
- Relacionar léxico presente con sinónimos y antónimos.

### **1.3. Propósito comunicativo en textos orales.**

- Reconocer el propósito comunicativo (describir, entregar información, narrar un evento, emitir una opinión para presentar un punto de vista) en un texto oral auténtico.
- Discriminar entre diferentes tipos de texto (noticias, cuentos, instrucciones, etc.)

## **DOMINIO 2: COMPRENSIÓN ESCRITA**

### **2.1 Comprensión de textos escritos**

- Identificar información específica o detalles explícitos en un texto escrito auténtico del tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Reconocer información general o ideas principales explícitas en textos escritos auténticos del tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Secuenciar la información en orden lógico o cronológico.
- Reconocer el componente cultural implícito en textos escritos auténticos del tipo descriptivo, informativo, narrativo y/o argumentativo.
- Identificar la relación de causalidad y consecuencia en textos escritos auténticos de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Contrastar diferencias entre las ideas expuestas en textos escritos auténticos.
- Resumir la información principal presentada en un texto auténtico de tipo descriptivo, informativo, narrativo o argumentativo.
- Extraer conclusiones a partir de información expuesta en textos escritos auténticos.
- Identificar elementos de contraste o de similitud entre las diversas ideas expresadas en textos escritos auténticos.
- Comparar semejanzas o correspondencias entre las ideas presentadas en textos escritos auténticos.
- Identificar fórmulas introductorias, palabras clave u otros indicadores contextuales que permitan reconocer información general o específica de textos escritos auténticos.
- Distinguir la información general de la específica en un texto escrito auténtico.
- Determinar el tipo de mensaje (informativo, publicitario, educativo, entre otros) que se desprende de un texto oral auténtico, a partir de los elementos que lo componen.
- Determinar el registro de enunciación presente en un texto escrito auténtico.

### **2.2. Elementos léxicos en textos escritos**

- Inferir el significado de palabras y expresiones en textos escritos auténticos de creciente extensión y complejidad.

- Reconocer elementos léxicos y gramaticales del vocabulario presente en textos escritos auténticos.

### **2.3 Propósito comunicativo en textos escritos**

- Reconocer el propósito comunicativo (describir, entregar información, narrar un evento, emitir una opinión para presentar un punto de vista, entre otros) en un texto escrito auténtico.
- Deducir a quién va dirigido el texto en función de su propósito comunicativo.

## **DOMINIO 3: CONOCIMIENTO DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

### **3.1. Análisis lingüístico**

- Reconocer en un texto escrito, el grupo nominal y el grupo verbal.
- Identificar los distintos elementos que conforman un grupo nominal y un grupo verbal.
- Distinguir modos y tiempos verbales de uso frecuente para expresar acciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Identificar el correcto uso de tiempos verbales simples y compuestos.
- Identificar formas comparativas y superlativas presentes en diversos enunciados de tipo escrito.
- Identificar el correcto uso de la hipótesis en el presente y en el pasado.
- Reconocer la concordancia de género y número en el idioma francés.
- Reconocer diversos conectores de causa, consecuencia, oposición, restricción, comparativos y de finalidad presentes en diversos textos.
- Identificar modos correctos de utilizar preposiciones y locuciones prepositivas en diversos textos.
- Identificar modos correctos de utilizar diversos tipos de determinantes en frases simples y complejas.
- Reconocer palabras simples, derivadas y compuestas en diversos textos.
- Ordenar correctamente las palabras en diversos textos en función de su categoría gramatical (determinante, pronombre, verbo, sustantivo, adjetivo, preposiciones, adverbios, conjunciones, interjecciones, etc.)
- Identificar las relaciones inter lexicales de sinonimia y antonimia entre distintos elementos semánticos presentes en textos auténticos.
- Reconocer la relación de la palabra con el contexto en el que es utilizada, con el fin de reconocer un eventual uso referencial de ésta.

## **DOMINIO 4: ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

### **4.1. Estrategias de enseñanza para la asignatura de Francés como lengua extranjera**

- Seleccionar estrategias pertinentes para trabajar la comprensión oral del francés como lengua extranjera.
- Seleccionar estrategias para trabajar la producción oral del francés como lengua extranjera.
- Seleccionar estrategias pertinentes para trabajar la comprensión escrita del francés como lengua extranjera.

- Seleccionar estrategias para trabajar la producción escrita del francés como lengua extranjera.
- Distinguir soportes metodológicos para el aprendizaje del francés como lengua extranjera.
- Reconocer los criterios y estándares propuestos por el Marco Común Europeo en relación a la enseñanza del francés como lengua extranjera.
- Reconocer el enfoque accional o el aprendizaje por tareas en la enseñanza del francés en contextos determinados.
- Seleccionar estrategias que favorezcan la corrección de eventuales errores en los estudiantes que se encuentran aprendiendo francés.
- Identificar el concepto de "interlengua" como fase para la adquisición de la lengua extranjera.
- Distinguir estrategias para enfrentar las dificultades de los estudiantes en el aprendizaje del francés como lengua extranjera, de modo que estas puedan ser superadas.
- Identificar la progresión en la adquisición del idioma francés.
- Identificar componentes socio culturales en la enseñanza del francés como lengua extranjera.

#### **4.2. Evaluación en la asignatura de Francés**

- Seleccionar actividades y modos de evaluar a estudiantes que están aprendiendo francés como lengua extranjera, conforme a la fase de desarrollo en que se encuentra la clase.
- Distinguir cuándo aplicar una estrategia evaluativa determinada de acuerdo al momento de desarrollo de la clase.
- Seleccionar actividades y modos de evaluar a estudiantes que están aprendiendo francés como lengua extranjera, en concordancia con los objetivos del nivel y del programa.