



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2020

IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

Educación de Adultos Educación Media

DOMINIO 1: COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Comprensión de textos escritos

- Identificar información literal a nivel global y local en textos escritos auténticos o adaptados con diferentes propósitos comunicativos (informativo, argumentativo, persuasivo, entre otros).
- Parafrasear la información entregada en un texto escrito, ya sea a nivel global o local.
- Extraer conclusiones a partir de la información presentada en un texto.
- Establecer relaciones entre diferentes componentes o ideas de un texto escrito (por ejemplo, relacionar el título con el sentido global del texto, establecer semejanzas entre dos o más ideas, contrastar ideas presentadas en diferentes párrafos, establecer relaciones de causa y efecto entre los componentes del texto, distinguir citas que apoyen una idea, relacionar el problema y solución planteados en un texto, etc.).
- Inferir información global de un texto escrito, recurriendo a pistas contextuales, componentes pragmáticos, etc. (por ejemplo, identificar el tema central de un texto).
- Inferir información local de un texto escrito, recurriendo a pistas contextuales, componentes pragmáticos, etc. (por ejemplo, tono del emisor, intención detrás de una enunciación, lugar donde se despliegan los eventos del texto, etc.).
- Extraer el punto de vista del emisor de un texto dado.
- Distinguir argumentos y contraargumentos que sustentan el punto de vista del emisor en un texto.
- Resumir información global de un texto escrito en una frase u oración.
- Inferir el destinatario de un texto determinado.
- Determinar el propósito comunicativo con el que se utilizan oraciones o expresiones dentro de un texto.

1.2. Elementos léxicos en textos escritos

- Interpretar el significado de vocabulario en contexto, en textos escritos auténticos o adaptados.
- Interpretar el significado de expresiones idiomáticas, slangs, falsos cognados, etc. de acuerdo al contexto en el que se utilizan.
- Interpretar el significado de vocabulario a partir del uso de prefijos o sufijos.

- Analizar mecanismos de referencia entre elementos del texto, mediante el uso de pronombres, cláusulas u otras estructuras lingüísticas (anáfora vs catáfora).

DOMINIO 2: COMPRENSIÓN AUDITIVA

2.1 Comprensión de textos orales

- Identificar información literal a nivel global y local en textos orales auténticos o adaptados con diferentes propósitos comunicativos (informativo, argumentativo, persuasivo, entre otros).
- Parafrasear la información entregada en un texto oral, ya sea a nivel global o local.
- Extraer conclusiones a partir de la información presentada en un texto oral.
- Resumir información general de un texto escuchado, en una frase u oración.
- Establecer relaciones entre diferentes componentes o ideas de un texto oral (por ejemplo, establecer semejanzas entre dos o más ideas, contrastar ideas presentadas en diferentes partes del texto, establecer relaciones de causa y efecto entre enunciados de un texto, relacionar el problema y solución planteados en un texto, etc.).
- Inferir información global de un texto oral, recurriendo a pistas contextuales, elementos paraverbales, etc. (por ejemplo, identificar el tema central de un texto).
- Inferir información local de un texto oral, recurriendo a pistas contextuales y/o elementos paraverbales.
- Distinguir entre hechos y opiniones en un texto dado.
- Inferir actitudes o emociones de los participantes, recurriendo a pistas contextuales y elementos paraverbales (tono de voz, pausas, fillers, entre otros).
- Inferir el destinatario de un texto oral determinado.
- Determinar el propósito comunicativo (dar instrucciones, persuadir, entregar o solicitar información, emitir una opinión, vender un producto, etc.) en un texto oral auténtico o adaptado.
- Inferir el punto de vista del emisor de un texto oral dado.
- Distinguir argumentos y contraargumentos que sustentan el punto de vista del emisor en un texto oral.
- Distinguir a los participantes que interactúan en un texto oral.
- Determinar las relaciones entre los participantes de un texto oral (relaciones de simetría o asimetría).
- Determinar el tipo de situación comunicativa en la que se desarrolla la interacción presentada en el texto oral.

2.2 Elementos Léxicos en Textos Orales

- Interpretar el significado de ítems léxicos en un texto oral auténtico o adaptado, utilizando pistas contextuales y/o elementos paraverbales.
- Interpretar el significado de expresiones idiomáticas y/o modismos en un texto oral auténtico o adaptado, utilizando pistas contextuales y/o elementos paraverbales.

DOMINIO 3: CONOCIMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

3.1 Análisis del Lenguaje

- Identificar el uso correcto de tiempos verbales y verbos modales (permiso, obligación, probabilidad, etc.).
- Reconocer partes de una oración.
- Reconocer el uso correcto de gerundios y/o infinitivos en una oración o frase según la función que cumplan.
- Identificar las excepciones de comparativos y superlativos.
- Identificar las formas comparativas y superlativas de adjetivos y adverbios.
- Distinguir las funcionalidades de los modos verbales (indicativo, imperativo y las formas subjuntivas del inglés).
- Identificar el uso correcto de: voz pasiva, condicionales y reported speech.
- Distinguir la función de elementos morfo-sintácticos tales como raíces, prefijos, sufijos, sustantivos, verbos, adverbios, conectores, etc.
- Identificar el uso correcto de conectores y elementos que denoten causa-efecto, orden, cohesión, coherencia y relación entre oraciones.
- Identificar el uso correcto de: preposiciones, unidades fraseológicas (collocations), vocabulario en contexto, palabras compuestas y phrasal verbs.
- Determinar la función lingüística de ítems léxicos, expresiones, etc., según contexto en el que se presentan (por ejemplo, elementos pragmáticos, adverbios actuando como adjetivos. etc.).

DOMINIO 4: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

4.1 Estrategias de enseñanza para la asignatura de Inglés

- Determinar acciones o intervenciones del docente en las que se use el error como instancia para el aprendizaje.
- Identificar, en situaciones de aula, diversas estrategias de comprensión lectora (skimming, scanning, inferring, predicting, etc.).
- Determinar estrategias o actividades acordes al enfoque comunicativo propuesto en el currículum vigente.
- Determinar actividades que respondan a la metodología de "aprendizaje basado en tareas" (Task-based teaching).
- Identificar actividades relacionadas con las habilidades lingüísticas receptivas (pre, while y post activities).
- Determinar actividades de producción de textos orales y escritos acordes a los diferentes niveles educativos de los estudiantes.
- Identificar errores de interferencia comunes entre el español y el inglés, que afecten el aprendizaje de la lengua.
- Distinguir acciones del docente que respondan al "filtro afectivo" (Affective Filter) descrito en una situación de aula, en el contexto de la adquisición de un segundo idioma.
- Determinar actividades que respondan al desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (reading, listening, speaking, writing).
- Determinar estrategias o actividades para abordar los objetivos de la asignatura, que reflejen la incorporación de la cultura propia e identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Distinguir estrategias de enseñanza que se enmarquen en el aprendizaje basado en proyecto.

- Analizar el rol de los medios de comunicación, los medios digitales y las redes sociales en el proceso, de enseñanza aprendizaje, a partir de contextos de aula.

4.2 Evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Inglés

- Identificar los indicadores de evaluación y desempeños que dan cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes de la asignatura.
- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño.