

Educación de Personas Jóvenes y Adultas Educación Media Lengua Castellana y Comunicación 2020

DOMINIOS	SUBDOMINIOS	SABERES	N° DE PREGUNTAS
Lengua Castellana y Comunicación	La situación de enunciación en los discursos	Analizar textos literarios y no literarios, identificando las modalizaciones discursivas que permitan diferenciar hechos de opiniones.	16
	Producción de textos escritos	Analizar textos escritos, respetando su organización global, coherencia y cohesión, adecuación sintáctica y léxica.	
	El discurso expositivo	Analizar la estructura global y la organización interna de textos expositivos o textos con propósitos informativos.	
	El discurso argumentativo	Analizar textos argumentativos o con propósitos argumentativos o persuasivos en relación con su estructura, propósitos de la argumentación y tipos de argumentos.	
	La situación pública de enunciación de los discursos	Comprender los elementos constitutivos básicos del discurso público.	
Medios masivos de Comunicación	La situación comunicativa en los medios de comunicación	Comprender la situación comunicativa: emisor-mensaje-receptor que se produce en los medios masivos de comunicación, identificando finalidad, elementos verbales y no verbales, como la formación de una opinión personal y el análisis de mensajes provenientes de los medios.	5
	Tipos de mensajes de los medios de comunicación	Analizar el sentido de los mensajes de los medios masivos de comunicación en relación con los tipos de mundos, tanto en espacios de ficción como no ficción.	
Literatura	El mensaje o discurso literario	Comprender los elementos constitutivos básicos en obras del género lírico.	23
		Comprender los elementos constitutivos básicos en obras del género narrativo.	
		Comprender los elementos constitutivos básicos en obras del género dramático.	
		Comprender los elementos constitutivos básicos del cómic.	
		Analizar diversas obras literarias desde el punto de vista del carácter argumentativo, valores, visiones, tipos humanos de las mismas.	
	Los contextos de producción y recepción en la lectura de las obras literarias	Comprender las distintas visiones de mundo de los periodos históricos y movimientos literarios, abarcando desde la antigüedad clásica hasta la época contemporánea, con sus procedimientos característicos.	
		Comprender los principales postulados de las diversas escuelas de crítica y teorías literarias en cuanto a modos de recepción e interpretación de las obras literarias.	
Enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación	Estrategias de enseñanza para la asignatura de Lenguaje y Comunicación	Conocer y seleccionar las estrategias necesarias para gestionar la enseñanza de Lenguaje y Comunicación en concordancia con las directrices del marco curricular nacional.	16
	Aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación	Comprender el proceso de aprendizaje que los estudiantes siguen al abordar la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.	
	Evaluación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación	Conocer y aplicar las estrategias de evaluación necesarias para gestionar la enseñanza-aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.	