

Educación Media Científico Humanista Música 2020

DOMINIOS	SUBDOMINIOS	SABERES	N° DE PREGUNTAS
Lenguaje y Discurso Musical	Elementos y estructuras	Comprender los elementos del lenguaje musical y sus funciones en el desarrollo de las formas y procedimientos del discurso musical (creación e interpretación).	8
	Formas	Analizar obras y fenómenos musicales en relación con su estructura, procedimientos básicos de desarrollo y características formales.	
	Sistemas notacionales	Comprender los principales sistemas tradicionales y no tradicionales de notación musical en Occidente.	
Práctica Musical	Práctica instrumental y vocal	Conocer y dominar las técnicas básicas de ejecución musical y dirección musical instrumental y/o vocal, incluyendo las relativas a la posición corporal y a la emisión correcta y expresiva del sonido.	14
		Comprender, evaluar y valorar la influencia de las condiciones acústicas de los espacios físicos en la práctica musical.	
	Creación, composición e improvisación	Comprender las técnicas básicas de composición, arreglo e improvisación.	
		Distinguir y aplicar diversas modalidades de acompañamiento instrumental.	
	Medios sonoros: instrumentos y voces	Comprender la influencia de la morfología y arquitectura de un instrumento musical y de los órganos fonatorios en la producción del sonido.	
		Clasificar instrumentos musicales por familia y subfamilia, (según Hornbostel y Sachs) y las voces humanas según su tesitura, registro y técnica de emisión.	
Música y Contexto Social	Entorno sonoro	Comprender el proceso de audición humana y fenómenos acústicos básicos.	18
		Analizar y seleccionar las soluciones acústicas y legales vigentes respecto a problemas de polución sonora medioambiental para el individuo y la sociedad.	
		Identificar y comprender la presencia y funciones de las músicas como componentes del entorno socio-musical cotidiano.	
	Música tradicional chilena y latinoamericana	Analizar e identificar los géneros, especies y estilos musicales de música tradicional chilena y latinoamericana y relacionarlos con su contexto sociocultural correspondiente.	
	Patrimonio musical occidental	Clasificar los estilos y géneros de obras musicales según su procedencia cultural e histórica.	
	Música, industria y desarrollo tecnológico	Comprender las diversas aplicaciones de la tecnología y recursos informáticos en la práctica, registro y difusión de la música.	
		Comprender los procesos propios de la producción e industria musical y clasificar los principales agentes involucrados en la protección de los derechos de autor y en los medios y actividad de difusión musical.	
Enseñanza de la asignatura de Música	Estrategias de enseñanza para la asignatura de Música	Conocer y seleccionar las estrategias necesarias para gestionar la enseñanza de la disciplina en concordancia con las directrices del marco curricular nacional.	20
	Aprendizaje en la asignatura de Música	Comprender el proceso de aprendizaje que los estudiantes siguen al abordar la enseñanza de la Música.	
	Evaluación en la asignatura de Música	Comprender el proceso de evaluación de los aprendizajes de Música.	