

Educación Media Científico Humanista Artes Visuales 2020

DOMINIOS	SUBDOMINIOS	SABERES	N° DE PREGUNTAS
Lenguajes Artísticos y Medios de Expresión	Elementos expresivos del lenguaje visual	Conocer los elementos del lenguaje visual, procedimientos y efectos expresivos, en distintas manifestaciones artísticas y de la cultura visual.	19
	Medios de expresión	Comprender las características centrales de los medios de expresión bidimensionales y sus principales procedimientos técnicos.	
		Comprender las características centrales de medios de expresión tridimensionales y sus principales procedimientos técnicos.	
		Comprender las características del mural, grafiti y cómic como medios de expresión visual.	
		Comprender las características centrales de medios de expresión visual que utilizan la tecnología, principalmente fotografía, cine, video y arte digital.	
	El diseño en la vida cotidiana	Comprender los elementos compositivos y otros aspectos visuales en piezas pertenecientes a distintas áreas del diseño asociados a movimientos artísticos y celebraciones de distintas localidades del país y del mundo.	
Historia del Arte y Apreciación Estética	Arte colonial en Chile	Comprender orígenes y características del arte patrimonial chileno en diversas manifestaciones artísticas y arquitectónicas.	21
	La naturaleza en la Historia del Arte	Analizar manifestaciones artísticas que representan la naturaleza y que utilizan la naturaleza como soporte.	
	Lenguajes artísticos de nuestra época	Comprender características del contexto histórico de manifestaciones de medios de expresión visual, plásticos y gráficos, principalmente mural, grafiti y cómic.	
		Comprender características del desarrollo histórico de manifestaciones de medios de expresión visual que utilizan la tecnología, principalmente: fotografía, cine y video.	
	Arte en los siglos XIX, XX y contemporáneo	Comprender características de los principales movimientos y/o estilos artísticos de fines del siglo XIX, siglo XX y contemporáneo.	
	Representación del cuerpo humano	Analizar manifestaciones artísticas de diferentes periodos que representan el cuerpo humano.	
Enseñanza de Artes Visuales	Principales manifestaciones arquitectónicas del siglo XX y contemporáneas	Analizar manifestaciones arquitectónicas del siglo XX y contemporáneo.	20
	Estrategias de enseñanza para la asignatura de Artes Visuales	Conocer y seleccionar las estrategias necesarias para gestionar la enseñanza de Artes Visuales en concordancia con las directrices del marco curricular nacional.	
	Aprendizaje en la asignatura de Artes Visuales	Comprender el proceso de aprendizaje que los estudiantes siguen al abordar la asignatura de Artes Visuales.	
	Evaluación en la asignatura de Artes Visuales	Conocer y aplicar las estrategias de evaluación necesarias para gestionar la enseñanza-aprendizaje de Artes Visuales.	